

Měli bychom začít reflektovat globální situaci

Administrativní budova v Praze

Stezka v Praze

Přístavba rodinného domu v Kojetíně

Multifunkční dům v Benešově

Vrchlického sady v Klatovech

Rodinný dům v Praze

Polyfunkční dům v Trojanovicích

Rezidenční zástavba v Řevnicích

Sídlo firmy v Novém Boru

Rodinný dům v Praze

Katolické gymnázium v Třebíči

Zóna pro umění v Humpolci

Rodinný dům v Zaječím dole

Palác v Praze

Rodinný dům v Křížánkách

Park a náměstí v Praze

Městský dům v Brně

Prototyp buňky v Brně

Rodinný dům v Neveklově

Památník Tomáše Bati ve Zlíně

Rodinný dům v Lázních Bohdaneč

Herní krajina ve Velké Úpě

Klinika v Mladé Boleslaví

Zvonička v Bílovicích-Lutotíně

Pavilon ve Svaté Kateřině u Počátek

Vila v Praze

Výrobní hala ve Slavkově u Brna

Fara ve Chvalšinách

Komenského náměstí v Praze

Památník Jana Palacha ve Všetatech

Názor

Události

Ocenění

Soutěže

Média

Statistika

2 We should start to reflect the global situation

Office building in Prague

Temporary path in Prague

Family house extension in Kojetín

Multifunctional house in Benešov

Vrchlický's orchards in Klatovy

Family house in Prague

Multifunctional house in Trojanovice

Residential development in Řevnice

Firm's headquarters in Nový Bor

Family house in Prague

Catholic high school in Třebíč

Art zone in Humpolec

Family house in Zaječí důl

Palace in Prague

Family house in Křížánky

Park and square in Prague

Apartment house in Brno

Cell prototype in Brno

Family house in Neveklov

Tomas Bata Memorial in Zlín

Family house in Bohdaneč Spa

Nature play park in Velká Úpa

Clinic in Mladá Boleslav

Belfry in Bílovice-Lutotín

Pavilion in Svatá Kateřina near Počátky

Villa in Prague

Production hall in Slavkov near Brno

Parish in Chvalšiny

Komenského square in Prague

Jan Palach Memorial in Všetaty

The way I see it

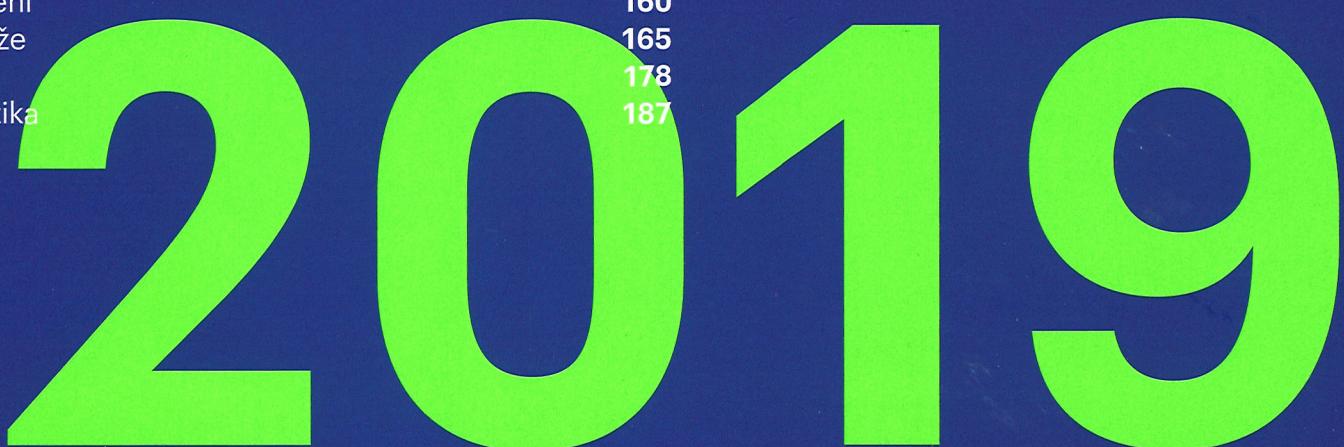
152

160

165

178

187



Klinika v Mladé Boleslavi

Klinika Dr. Pírka dýchá přátelskou atmosférou, přesně tak, jak bylo cílem jejího zakladatele a později i autora dostavby. Vzbuzuje dojem obrovského kamenného štítu, jenž vyvolává pocit síly a nepřekonatelnosti, přitom se však ze strany vstupu křehká, drobně členěná prosklená fasáda vlídne otevírá návštěvníkům. Hra s doslova podprahovými pocity a emocemi je podstatnou součástí zařízení, jehož cílem je oprava lidského těla. S odkazem na autorovu celoživotní práci je možné tuto stavbu považovat za souhrn všech jeho myšlenek a názorů dotažený do robustně espritního výsledku.

Zadání

výstavba moderního ambulantního pavilonu Kliniky Dr. Pírka pro zvýšení kapacity a komfortu / propojení se stávající budovou

Lokalita

okraj městského lesoparku Štěpánka, v bezprostřední blízkosti skály / údajný popravčí vrch „Na spravedlnosti“ / v okolí městský bazén

Architektura

sanatorium z roku 1934 vybudoval MUDr. Antonín Pírek, na obnově se podílí jeho potomci / štíhlá prohnutá čtyřpatrová budova kopíruje přiléhající skálu / vklíněná mezi stromy na délku parcely / ze čtvrtého patra na skálu pěší lávka ke stávající budově / vstupní trakt prochází vertikálně celou budovou / ambulance fyzioterapie, kardiologie, neurologie, gastroenterologie, ortopedie, cévní chirurgie, lékárna, operační sál — oční / prostory pro odborné semináře a přednášky, kavárna a restaurace

Konstrukce a technologie

nosná konstrukce betonový monolit / severní strana obložena velkými formáty místního pískovce do výšky tří pater / jižní strana s lehkou bílou, maximálně prosklenou fasádou doplněnou pevným horizontálním stíněním / ocelová lávka z pochozího pororoštu / schodiště a podlahy ve foyer mléčné vrstvené sklo na ocelové konstrukci

Adresa Address

Na Celně 885, Mladá Boleslav III

Autoři Design

Martin Rajniš, David Kubík (Huť architektury Martin Rajniš, Praha)

Spolupráce Collaboration

Deltaplan, Petr Kniha

Investor

Klinika Dr. Pírka

Náklady Costs

CZK 95 mil.

Zastavěná plocha Built-up area

740 m²

Clinic in Mladá Boleslav

The clinic of Dr. Pírek exudes a friendly environment, which was precisely the intention of its founder and later the architects of the final construction. It gives the impression of a huge stone wall that projects a feeling of strength and invincibility, whilst when approaching from the side the delicate and segmented glazed façade seemingly opens its arms to welcome visitors. This play on subliminal feelings and emotions is an essential aspect of this facility designed to heal the human body. With reference to the architect's life-long work it is possible to view this building as the sum of all his thoughts and opinions distilled into a robust esprit result.

Assignment

modern outpatient pavilion of clinic of Dr. Pírek to increase capacity and comfort / connection with existing building

Location

edge of the Štěpánka forest park, in the immediate vicinity of the rocky outcrop / alleged execution hill "Justice" / in the vicinity of the town's swimming pool

Architecture

sanatorium built in 1934 by Dr. Antonín Pírek, his descendants were involved in the restoration / a slender, curved four level building mimics the adjacent rock / wedged between the trees and length of parcel / a new footbridge connects the fourth floor of the existing building to the rock / physiotherapy, cardiology, neurology, gastroenterology, orthopedics, vascular surgery, pharmacy, ophthalmology operating room / lectures and seminar spaces, a cafe and restaurant

Construction and technology

reinforced concrete load-bearing construction / north side lined with large formatted local sandstone up to three floors / south side fitted with white frame, light glazed facade complemented by horizontal shading device / steel footbridge from steel grating / stairs and foyer floor from laminated glass on steel construction





