

Od kubíků betonu ke kvalitě života	2	From cubic meters of concrete to quality of life
Výstava v Českých Budějovicích	10	Exhibition in České Budějovice
Rekonstrukce rodinného domu v Brně	12	Remodeling of a single family house in Brno
Obytný soubor v Praze	16	Residential complex in Prague
Park se hřbitovem v Dolních Břežanech	20	Park and cemetery in Dolní Břežany
Dostavba rodinného domu ve Zlíně	24	Extension of a single family house in Zlín
Konverze letecké základny ve Velké Británii	26	Conversion of an air base in Great Britain
Rekonstrukce náměstí v Brně	32	Reconstruction of the market in Brno
Základní škola v Hovorčovicích	36	Primary school in Hovorčovice
Expozice na bienále architektury v Benátkách	40	Exposition at International Architecture Exhibition in Venice
Rodinný rekreační dům v Chorvatsku	42	Holiday home in Croatia
Výstavní síň tiskárny v Českých Budějovicích	46	Gallery of a printing house in České Budějovice
Kaple Parlamentu České republiky v Praze	50	Chapel of the Czech Parliament in Prague
Rekonstrukce vrcholové boudy v Krkonoších	52	Reconstruction of a mountaintop lodge in the Giant Mountains
Nová budova Technické univerzity v Liberci	58	New building of Technical University in Liberec
Obnova Jiráskových sadů v Litoměřicích	62	Revitalization of Jiráskovy sady in Litoměřice
Administrativní objekt v Praze	66	Office building in Prague
Úprava zámeckého parku a kočárovny v Litomyšli	70	Remodeling of the park and carriage house at Château Litomyšl
Rekonstrukce interiéru kostela v Litomyšli	76	Reconstruction of a church interior in Litomyšl
Výstava v Litomyšli	82	Exhibition in Litomyšl
Byt pro hosta v Praze	84	Guest apartment in Prague
Rekonstrukce a dostavba usedlosti v Manešovicích	86	Remodeling and extension of a farmhouse in Manešovice
Rehabilitace interiéru bytu Brummelových v Plzni	92	Rehabilitation of interior of the Brummels' apartment in Pilsen
Prostor pro současné umění a literaturu v Praze	94	Center for Contemporary Art and Literature in Prague
Obytný soubor v Praze	98	Residential complex in Prague
Památník Jana Palacha v Praze	100	Jan Palach Memorial in Prague
Návštěvnické středisko v Hulicích	104	Visitor center in Hulice
Městský dům Unger ve Znojmě	106	Unger town house in Znojmo
Vyhlídková věž na hradě Orlik u Humpolce	110	Observation tower at Orlik castle near Humpolec
Spolkový dům v Ratiškovcích	112	Community center in Ratiškovice
Trojský most v Praze	116	Troja Bridge in Prague
Rodinný dům v Praze	118	Single family house in Prague
Rodinný dům v Hájků u Uhříněvsi	122	Single family house in Hájek u Uhříněvsi
Polyfunkční budova v Praze	124	Multi-purpose building in Prague
Interiér baťovského jednodomku ve Zlíně	128	Interior of a detached Bata cottage in Zlín
Archeopark v Pavlově	132	Archeopark in Pavlov
Názor	138	The way I see it
Události	154	
Ocenění	164	
Soutěže	166	
Média	182	
Statistika	191	

Prostor pro současné umění a literaturu v Praze

Zlepšovat Vynikající nebývá u nás příliš častým jevem. Právě naopak. Poetická extenze DOX ve tvaru vzducholodě zaparkované na střechách objektu je nejen proto zcela výjimečná. Není však výjimečná v kontextu aktivit provozovatelů této u nás nejvýznamnější kulturní platformy. Svoji činnost zahájili nejprve skvělou konverzí budovy pro výtvarné umění, aby nás nyní okouzlili tímto romanticky pojatým audiosálem pro literaturu a nechali nás celé natěšené vyhlížet dokončení přestavby sousední budovy věnované tanečnímu umění. Nezbývá než hluboce smeknout před tímto druhem filantropie a nezapomenout zmínit zásluhu architektů na mistrovsky zvládnuté dřevěné konstrukci.

Lokalita

Centrum současného umění DOX

Zadání

vytvoření nekorespondující struktury organického tvaru v kontrastu se střízlivou kubickou industriální budovou

Architektura

dřevěná vzducholod' Gulliver o délce 42,2 m, maximálním průměru 9,35 m a nejvyšším bodě 24,35 m, inspirace z počátku 20. století, tvar symbolizuje optimistické i utopické ideály doby bezprecedentního technologického pokroku a touhu létat / prostor pro setkávání současného umění s literaturou v návaznosti na výstavní program centra DOX / vstup z terasy galerie po ocelovém schodišti / paluba výškově členěná na jednotlivé platformy / gondola přístupná po žebříku z lodi

Konstrukce a technologie

vzducholod' zakotvená na dvojici ocelových bábek / nakloněná ocelová příhradová mostovka vynáší palubu i dřevěnou konstrukci pláště / 14 příhradových obručí z lepeného modřínového dřeva, podélně propojeno příhradovými prvky / ztužení výpletem z ocelových lan / životnost zajištěna jednovrstvou transparentní fólií ETFE chránící proti vodě / audiovizuální a světelná technika / vytápění infrapanely pro celoroční provoz

Adresa Address

Poupětova 1, Praha 7

Autoři Design

Leoš Válka (Centrum současného umění DOX, Praha), Martin Rajniš, David Kubík (Huť architektury, Praha)

Spolupráce Cooperation

Zbyněk Šrůtek dřevěná konstrukce, zastřešení wooden construction, roofing

Pavel Kocourek ocelová konstrukce steel construction

Eva Fajkusová požárněbezpečnostní řešení fire safety design

Dvořák & partneři stavební část structural part

Investor

Centrum současného umění DOX

Náklady Cost

CZK 25 mil.

Zastavěná plocha Built-up area

322 m² dřevěná kostra vzducholodě wooden skeleton of the airship

161 m² pochozí vnitřní plocha walk-on interior area

Obestavěný prostor Architectural volume

2050 m³ dřevěná kostra vzducholodě wooden skeleton of the airship

Hlavní dodavatelé Main contractors

Stylbau, TIMBER DESIGN, Elektro Mosev

Projekt Project

2014–2015

Realizace Execution

2016

Center for Contemporary Art and Literature in Prague

Improving on something already excellent is not a common phenomenon here: quite the opposite. That is one of the reasons why the poetical extension of DOX in the form of an airship parked on the building's roofs is quite exceptional. However, it is not exceptional in the context of the activities pursued by the operators of the most important cultural platform in this country. They started off with an outstanding conversion of a building housing fine art, only to enchant us next with this romantically designed audio-hall dedicated to literature, and to leave us in impatient anticipation of completion of the adjacent building, which is to cater to dance art. Hats off to this kind of philanthropy, although we must not forget to give the architects involved credit for their perfectly executed wooden construction.

Location

Center for Contemporary Art DOX

Assignment

creation of a non-corresponding, organic form in contrast to the austere, cubic industrial building

Architecture

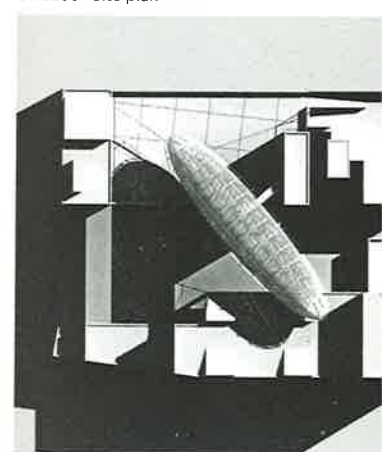
a wooden airship, Gulliver: length 42.2 m, maximum diameter 9.35 m, tallest point 24.35 m / an early 20th century inspiration, a form symbolizing optimistic and utopian ideals of a period characterized by unprecedented technological progress, as well as the desire to fly / space for encounters between contemporary art and literature connected with the exhibition program at DOX / entrance from the terrace of the gallery building via a steel staircase / deck segmented into individual platforms of varying height / gondola accessible via a ladder from the airship

Constructions and technologies

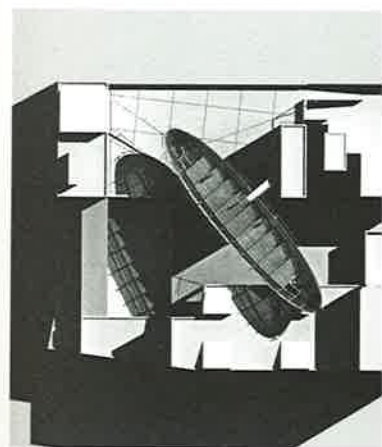
airship anchored to two steel barges / tilted steel truss bridge deck bears both the deck and a wooden shell construction / 14 truss rims from glued larch wood joined longitudinally by truss elements / reinforced by means of a steel rope strapping / a single layer of ETFE sheet to improve durability and water protection / audio-visual and lighting technology / heating by infra-panels for year-round operation



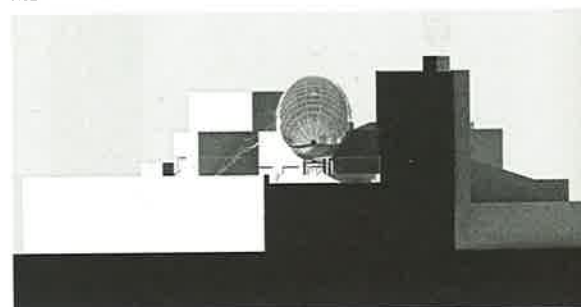
Situace Site plan



Půdorys Floor plan



Řez Section



Art and Literature in Prague

...ady excellent is not a
...quite the opposite. That is
...poetical extension of DOX
...ed on the building's roofs
..., it is not exceptional in
...pursued by the operators
...l platform in this country.
...standing conversion of
...ly to enchant us next
...ed audio-hall dedicated
...n impatient anticipation
...building, which is to
...this kind of philanthropy,
...to give the architects
...ctly executed wooden

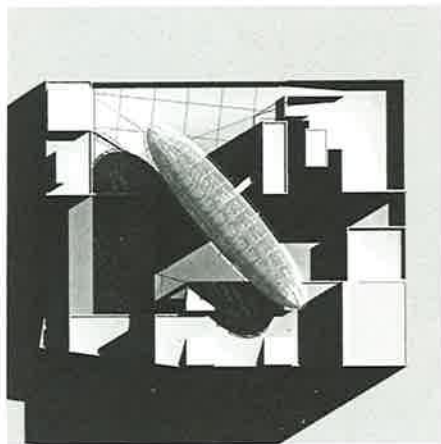
...orm in contrast to the austere,

...maximum diameter 9.35 m, tallest
...ration, a form symbolizing optimistic
...d by unprecedented technological
...e for encounters between
...with the exhibition program at
...ery building via a steel staircase /
...of varying height / gondola

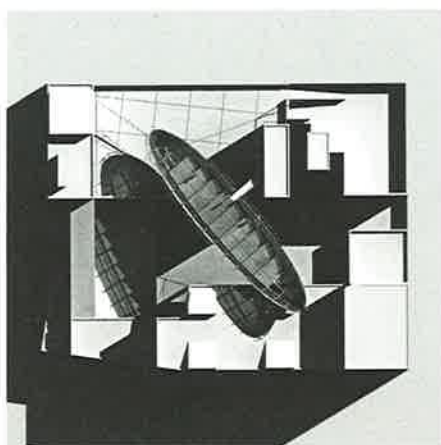
...steel truss bridge deck bears both
...14 truss rims from glued larch
...ts / reinforced by means of a steel
...t to improve durability and water
...ology / heating by infra-panels for



Situace Site plan



Půdorys Floor plan



Řez Section

