

ARCHITECT

48

Revue for the presentation
of Czech and Slovak architecture

Revue pro prezentaci české
a slovenské architektury



říjen / October 2024
Cena: 230 Kč / Price: 13 EUR





**KINETICKÝ PAVILON
NA ZÁMKU RADČ**

Místo: Zámek Radč

Investor: Pavel Smeták

Autoři: Martin Rajniš, David Kubík,
Tomáš Kosnar, Zbyněk Srútek /
/ Huť architektury Martin Rajniš

Dodavatel: Zbyněk Srútek /
TIMBERDESIGN

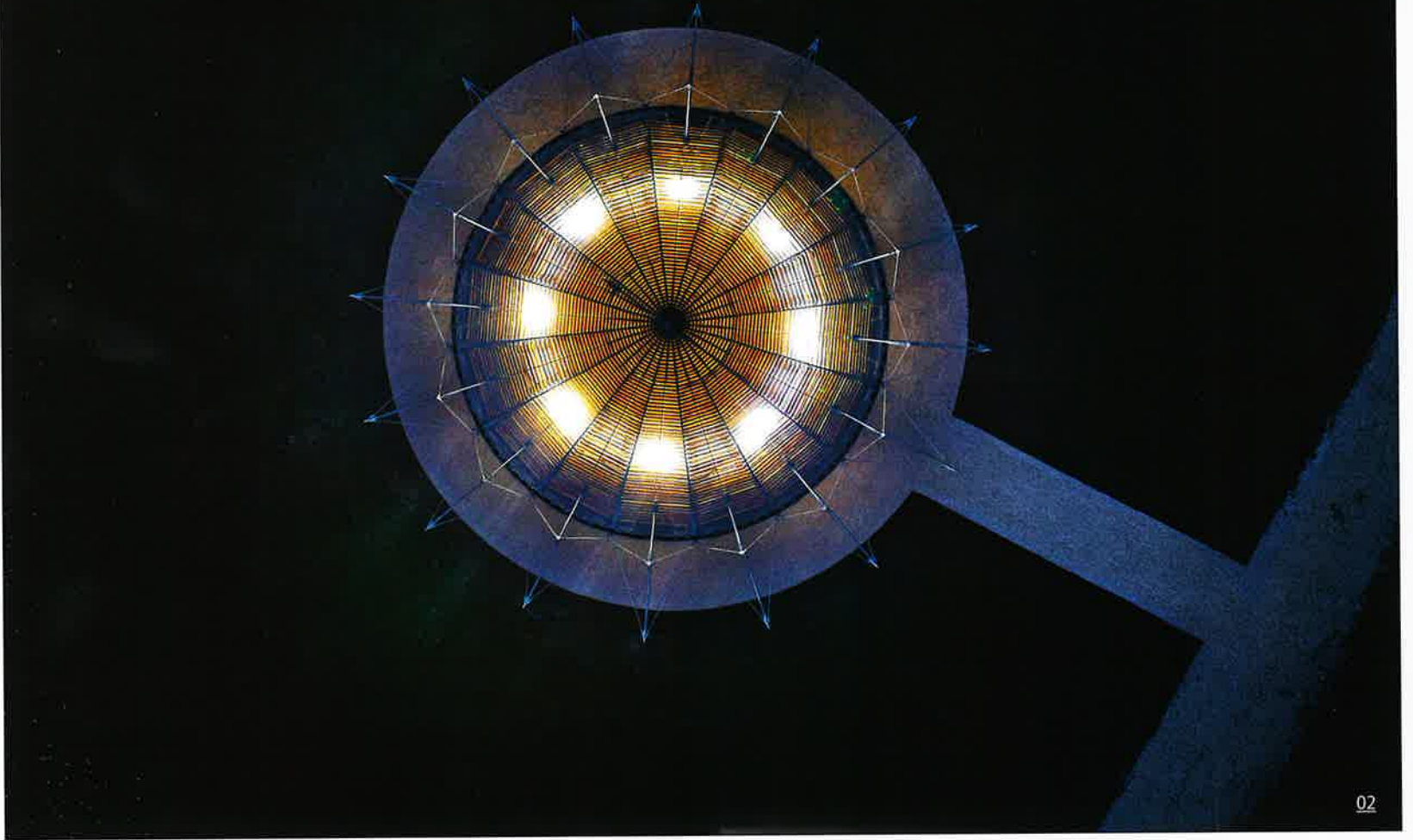
Projekt: 2024

Realizace: 2024

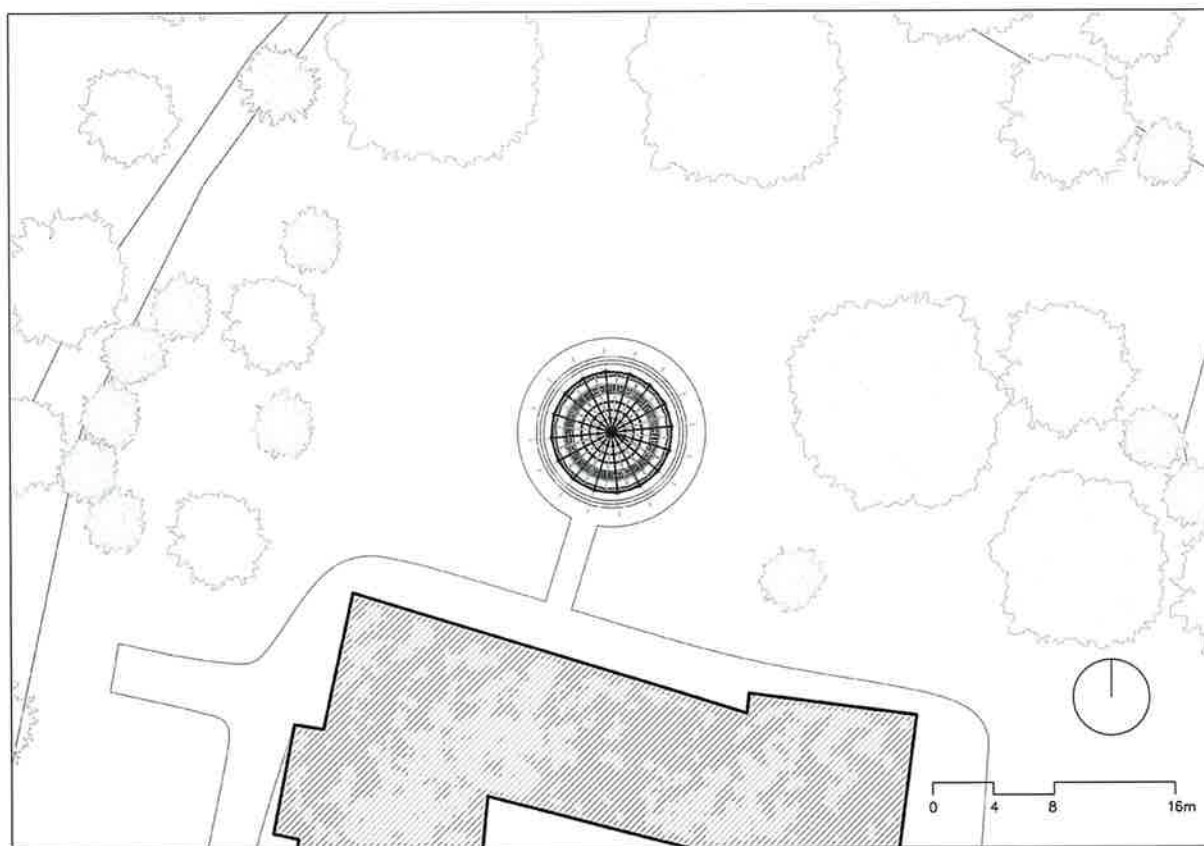
Foto: Aleš Jungmann



ARCHITEKTURA (V) POHYBU



SITUACE



- 01 Klasické umístění pavilonu na osu zámku
- 02 Kruhový půdorys inspirovaný antikou
- 03 Večerní slavnostní poloha pavilonu
- 04 Klasické umístění pavilonu na osu zámku

Ateliér Martina Rajniše rozehrál další dřevěnou kompozici – tentokrát roztančenou. Kinetický pavilon na zámku Radč je dalším příspěvkem do světa neotřelých konceptů dnes už legendárního tvůrce.





05a



05b



05c

Autorská zpráva

Šance prošlapat cestu kinetických staveb a jejich konstrukční magie o trochu dál k obzoru mě naprosto nadchla. Díky osvětlenému investorovi se k tomu naskytla geniální příležitost na zámku Radíč.

Bez velkého zaváhání jsme pro předobraz sáhli do klasického římského stavebního repertoáru. Osmiboký základ sloupové konstrukce je reminiscencí na chrám Vesty, který kdysi stával na Forum Romanum.

My jsme ale od mramoru přešli ke dřevu. Ale nejen to. Nesnažili jsme se jen slepě držet vzoru. Naopak. Místo nevyhnutelné posvátnosti jsme přešli k hravé kinetičnosti a pavilonu jsme tak dali možnost proměny do řady poloh. K základní osmiboké formě jsme přidali vrstvu pohyblivých panelů, které kryjí jak stavbu, tak i diváky před nepřízní počasí a zároveň nabízejí příležitost moderovat vnitřní klima a atmosféru pavilonu; od vysokého a bohatě prosluněného až do stavu uzavřenosti a vydělení se v prostoru.

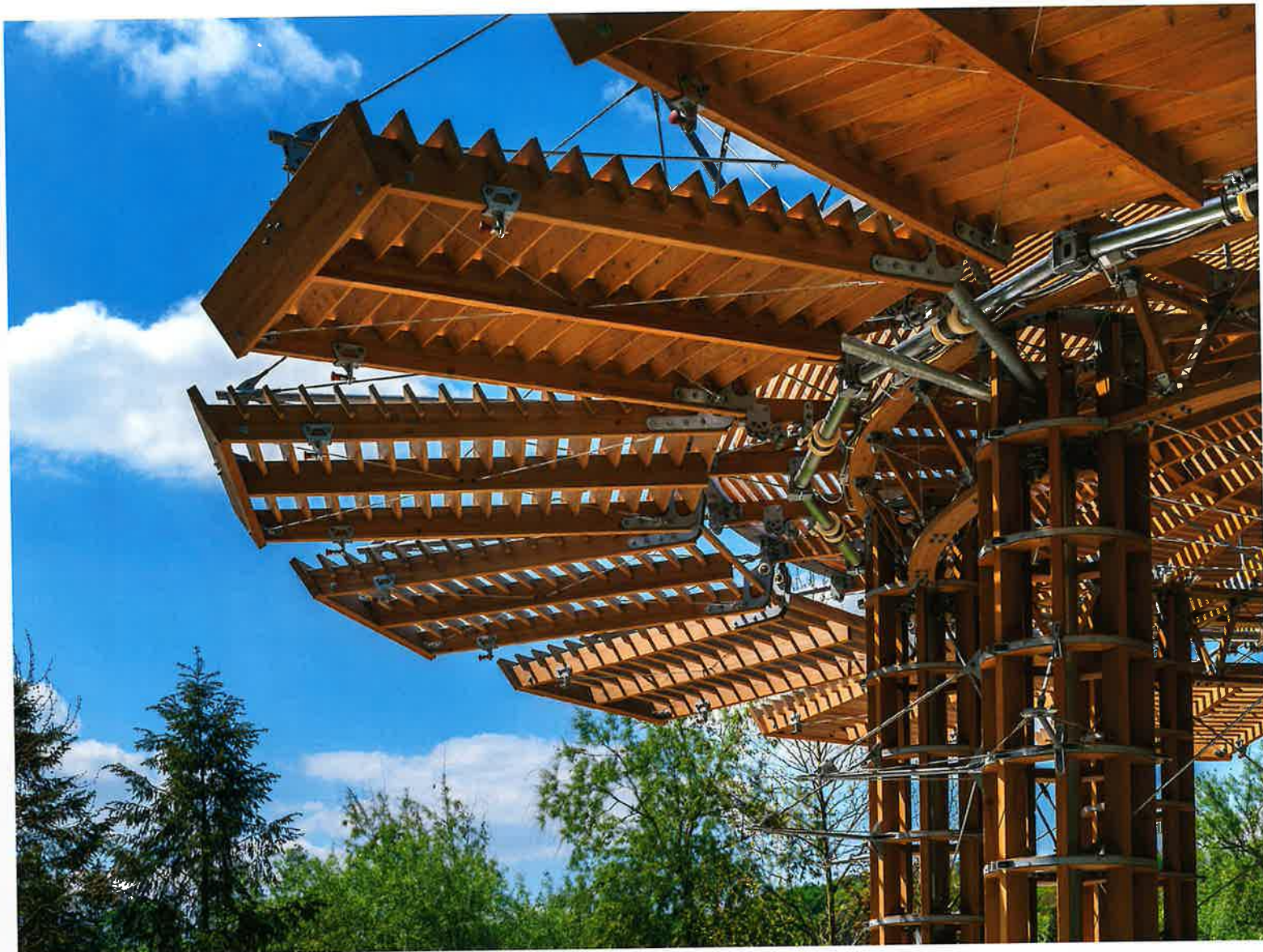
Základní konstrukci tvoří síť prvků, která v sobě váže to, čemu říkáme „božská jiskra“. Vnímám to jako určitý impulz, který formuje magické ovzduší intenzivní architektury. Tenhle impulz se mihl kolem nás, ulpěl na našich plachtách a dovolil nám něco ze své podstaty zaklít i do tohoto pavilonu.

Většina diváků z vývoje soudobé evropské architektury pozvolna propadá zoufalství. Tak častá nebetyčná nuda vývojového proudu je totiž až zarážející. Vědomí, že architektura de facto dopadla na dno mnoha tisíciletého vývoje a nedaří se jí se od něj odlepit, nás vede k intenzivní snaze uvolnit pro architekturu právě tuhle „božskou jiskru“. Pevně doufáme, že se nám povedlo vyslat signál, který dává naději v magickou budoucnost architektury, kde se skloubí klasické prvky s odvážným a inovativním přístupem ke konstrukci.

05 a-c Hravá kinetičnost umožňuje řadu poloh.

06 Detail mechaniky zvedání

07 Dubový taneční parket



06



07

ŘEZY

