

KONSTRUKCE

ODBORNÝ ČASOPIS PRO STAVEBNICTVÍ A STROJÍRENSTVÍ

RADIM PASSER

Neznám žádného jiného developera, který by žil a pracoval s vědomím, že jeho firma patří Bohu

RADEK OSLIZLO

Není objektivní důvod sedět smutný, že se v Česku nemůže stavět ze dřeva

REALIZACE

Návrh a dodávka ocelových konstrukcí pro dopravu alternativních paliv v cementárně Harburg

VÝZKUM

Zkušenosti z průzkumů dodatečně předpjatých vazníků průmyslových hal

SPONZOREM TITULNÍ STRANY JE

 **BESTA TRADE**
ZPRACOVÁNÍ PLECHŮ CNC TECHNOLOGIÍ

4 2024

FESTIVAL DEN ARCHITEKTURY BUDE LETOS INSPIROVÁN FRANZEM KAFKOU

14. ročník festivalu Den architektury bude probíhat od 27. září do čtvrtka 3. října 2024 ve více jak 120 městech v Česku i na Slovensku. Letos poprvé propojí obor architektury a literatury, a to díky významnému jubileu 100 let od úmrtí Franze Kafky. Podtitulem letošního ročníku je „Proces proměny“, který v kontextu architektury, vývoje města a veřejného prostoru nabývá nejrůznějších významů.

Festival připomene nejen stavby spojené s tímto autorem, ale i místa související s literaturou. Bude možné navštívit veřejnosti nepřístupné prostory v pražském Klementinu, projít se po Znojmě se spisovatelem Petrem Šestákem nebo po smíchovském nádraží a jeho okolí s básníkem a prozaikem Petrem Borkovcem. V programové skladbě nechybí procházka po stopách Franze Kafky v Praze, Mariánských Lázních či ve Špindlerově Mlýně, kde spisovatel začal pracovat na knize Zámek. Zařazena je i procházka po stopách Mileny Jesenské v Praze nebo objevování míst



s kafkovskou atmosférou. Bude možné si prohlédnout unikátní strojovou kartotéku z roku 1936 ve funkcionalistické budově České správy sociálního zabezpečení v Praze nebo byrokratický komplex ředitelství Pozemních staveb v Pardubicích. Návštěvníci festivalu v Opavě se zase budou moct vydat po stopách tamní expresionistické architektury.

V dramaturgické skladbě festivalu je také zastoupena tvorba architektů Josefa Fanty, Františka Maxmiliána Kaňky

nebo Karla Hubáčka. Nechybí ani ti současní, kteří formují dnešní podobu měst. Program poukáže na nejnovější stavby a inspirativní rekonstrukce.

V loňském roce festival nabídl přes 500 akcí ve více než stovce měst po celé republice i na Slovensku a přilákal na 35 000 návštěvníků.

KINETICKÝ PAVILON NA ZÁMKU RADÍČ SPOJUJE HISTORII A SOUČASNOST

V areálu zámku Radíč byla postavena kinetická stavba s dřevěnou konstrukcí, která odkazuje na klasickou římskou architekturu a zároveň představuje moderní technologické a designové inovace. Autory návrhu jsou Martin Rajniš, David Kubík, Tomáš Kosnar a Jáchym Daniel z ateliéru Huť architektury Martina Rajniše. Za inovativním konstrukčním řešením stojí společnost TIMBER DESIGN +.

Osmiboký základ a sloupová konstrukce pavilonu odkazují na antické stavby. Tento tradiční koncept byl však posunut do současnosti. Mramor nahradilo dřevo a základní osmibokou formu doplnila vrstva pohyblivých panelů. Ty nepředstavují pouze estetický prvek, ale plní i praktickou funkci ochrany návštěvníků zámecké zahrady před nepříznivým počasím. Navíc pohyblivé panely umožňují moderovat vnitřní klima a vytvářet různé atmosféry změnou světelných podmínek. Je možné vytvořit jak prosluněné prostředí, tak uzavřený a klidný prostor, v němž se návštěvníci mohou pohroužit do svých myšlenek.

