

2018
3. ročník

DŘEVO & stavby

bytové i nebytové

pro města a obce

Připraveno
ve spolupráci



STÁTNI FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY



Aktuální dotační programy,
veřejné zakázky, zdravé školy

Dřevo v nemocničním
prostředí

Dřevostavby pro edukaci
a veřejný prostor



VĚŽ ESTER

Nápad postavit v Jeruzalémě věž vzešel od Lukáše Příbyla, ředitele Českého centra v Tel Avivu. Chtěl tak v centru Jeruzaléma důstojně oslavit blížící se výročí 100 let od založení Československa a 70 let od založení státu Izrael. Jeho návrh posvětil i magistrát města, a tak nezbyvalo nic jiného, než obrátit se na přítele a architekta Martina Rajniše, který prý neváhal ani vteřinu.

„Jeruzalém je pro mě magický město,“ vysvětluje Martin Rajniš. „Hned jsme se s kolegy z Hutě ponořili do práce a dostali nápad – věž se bude podobat kaktusu. Proč? Když kaktus rozkvetne věncem květů, je to ve své houževnatosti a ježatosti dojemně krásná rostlina a mně to připadalo symbolický – tahle kombinace něhy a odhodlanosti je podobná charakteru lidí, který jsem v Izraeli potkal. A navíc: Jak se

říká Izraelcům, který se narodili v nehostinné krajině a dokážou poušt měnit na rozkvetlou zahradu? Sabra. Kaktus! Takže stavíme sabru, abychom oslavili lidi, co měli sílu, odvahu, tvrdost, ale zároveň i lásku a něhu ke své zemi.“ Věž má nahoře plošinu, kde se, jako květy kaktusu, oddělují jednotlivé pláty pláště a dovolují návštěvníkům kochat se nádherným okolím. Architekti se zaměřili především na to, aby

parametry věže přizpůsobily křehkému prostředí Hansen House a jeho zahradě, ve které věž stojí, a stavba tak nepůsobila rušivě nebo nepatříčně. Její výška je 15,4 metru a průměr u země čtyři metry. Vyhlídková plošina se pak nachází zhruba ve výšce 13,5 metru, kde má věž v průměru 5,6 metru. Aby byl projekt co nejlépe realizovatelný, jednotlivé segmenty dřevěné věže byly vyrobeny v Čechách a naloženy

do dvou kontejnerů, které se do Izraele dopravily po moři. V prostorách zahrady Hansen Housu tak došlo „už jen“ k montáži.

„Nejbáječnější na celý věc je pocit, že náš kaktus bude nová česká stopa na území jedny z kolébek světové civilizace! Tahle rozsahem nevelká stavba se tak stane nositelem hlubokého symbolického poselství,“ zakončuje Martin Rajniš.



Autor: Huť architektury Martin Rajniš – Martin Rajniš, Tomáš Kosnar
 Timberdesign – Zbyněk Šrůtek
Spolupráce: Gilad Maik | Maik Engineers (IZ)
Projekt a realizace: 2017
Dodavatel: HAMR Huť architektury Martin Rajniš (CZ), TIMBER DESIGN (CZ), Maik Engineers (IZ)
Investor: Martin Rajniš, České centrum v Tel Avivu, Ministerstvo kultury České republiky, Jerusalem Development Authority, Ministerstvo zahraničních věcí České republiky, Jerusalem Municipality, Česko-izraelská smíšená obchodní komora, Izraelsko-česká obchodní a průmyslová komora, Ministry of Jerusalem and Heritage, Úřad vlády České Republiky, soukromí partneři.
Foto: Ivan Němec