

Nebe nad hlavou



Česko je zemí vyhlídek. Třeba nepotrvá dlouho a světlo světa spatří také netradiční projekt propojující věžovou stavbu s přírodou a zábavou. Pak si ji užije každý, i vaše děti a vnuci, jelikož svou životností bude konkurovat Eiffelově věži.

Text: Marcela Škardová

Vizualizace: Hut architektury



Být aspoň o kousek blíž nebi předpokládá vystoupat někam vzhůru, po schodech rozhledny. Ale to každý zná, proto Strom zázraků, za nímž stojí architekti Martin Rajniš, Tomáš Kosnar a Jáchym Daniel z Hutě architektury, slibuje mnohem víc. Místo, kde má stát, ani investora prozatím nechtějí uvádět, vývoj a realizaci zbrzdil covid.

ZÁBAVA V KRAJINĚ

Myšlenka netradiční vyhlídkové věže o výšce asi 30 metrů má za sebou

dlouhou cestu. Už zpočátku chtěli autoři doplnit stavbu celoročně používanou restaurací v přízemí a atrakcemi v několika patrech. Nejprve jedním, pak dvěma obřími tobogány (jeden bude ostřejší, druhý mírnější), k nimž se postupně přidávaly další zážitky. Třeba síťové hračky a trampolíny. Abyste mohli hodinu dvě kroužit i s kočárkem nebo kamarádem-vozičkářem po obvodových rampách a kochat se výhledy, zatímco se děti zabaví na atrakcích. Na věž se návštěvníci kromě ramp dostanou také po vnitřním schodišti a jedním z uvažovaných prvků je speciální kabina na ramenátu, která vás přenesle do výšky bez námahy.

ZELENÉ STÍNĚNÍ

Horní vyhlídková plošina bude opatřena přírodním slunečníkem. Odkorněné akátové kmínky, tvořící obdobu ploché koruny stromu, pokryje několik druhů popínavek, které se vysadí do velkého kontejneru s prstí. Se zelení se počítá i v dalších částech Stromu zázraků. Na přízemní restauraci navazuje terasa částečně krytá pergolou lemující jižní stranu. Zhruba 1,5 metru nad tuto zasklenou část se vynese konstrukce ze subtilních kovových tyčí (podle autorů projektu mohou být tenké, protože množství podporujících sloupků je poměrně velké, jde o malé rozpony). Na ni se napne nerezová síť, a tu pokryjí další popínavky. Vysadí se do okolního terénu, cestu vzhůru jim umožní dřevěné podpůrné sloupky. Odkaz na okolní přírodu, která věž obklopí ze všech stran, ještě zdůrazní dřeviny v nádobách na terase.

KONSTRUKCE VĚŽE

Základ nosné konstrukce opět odkazuje na stromy. Tvoří ho čtyři masivní sloupky evokující kmeny z oceli s dřevěným modřínovým pláštěm, druhá úvaha počítá čistě s modřínem o průměru asi 50 až 60 cm. Sloupky jsou vodorovně sprážené a zavětrovány ocelovými táhly. Mezi ně se umístí dvě spirálovitá schodiště, jedno pro výstup nahoru, druhé pro cestu dolů. Tento střed obejmou 8 ocelových, vodorovně propojených sloupů, ve čtyřech případech provázaných další soustavou kovových trubek. Po konzultaci se statikem bude patrně nutné tento systém doplnit o zavětrovací soustavu. Poslední prstenec už tvoří rampa z bezpečnostního pororoštu o šířce 150 cm vyvěšená z horní úrovně táhly. Rovněž se počítá se skleněným zastřešením, nad něj se umístí vyhlídková plošina. Použité dřevěné prvky budou shora chráněné proti dešti, navíc akát i modřín patří mezi trvanlivější dřeviny dobře odolávající rozmarům počasí. ■



HUŤ ARCHITEKTURY

Ateliér tvoří skupina lidí hledající nové cesty napříč urbanismem, stavbami i designem. Vůdčí osobností je **Martin Rajniš**, který s Davidem Kubíkem a Tomášem Kosnarem tento ateliér vede. Často pracují se dřevem, kamenem a sklem. Jejich stavby se prolínají s přírodou, v níž hledají pravidla pro vznik prostředí přirozeného pro lidi. www.hutarchitektury.cz

