

01/2017

d
o
w
n
town

03

Cirk La Putyka

Umělci nového cirkusu balancují
na Jatkách.

03

**Holešovický Montmartre —
Skvost ve vnitrobloku**

Nejkrásnější vintage kavárnu najdete
schovanou mezi růžovými keři.

06–07

Gulliver

Zepelín přistál v Holešovicích.

10

Svoboda se šíří z Holešovic

Založili jsme vlastní stát.

06–07

Gulliver odpočívá uprostřed Holešovic

Foto > Jan Slavík

Panorama Holešovic získalo nový objekt, který je svou specifícností jediný v České republice. Unikátní vzducholoď Gulliver je architektonickou intervencí majitele a ředitele Centra současného umění DOX Leoše Války a mezinárodně uznávaného architekta Martina Rajniše.

Za vznikem giganta, který od prosince 2016 obsadil střechu multifunkčního komplexu DOX, stálo právě přání Leoše Války narušit architektonický koncept budovy organickou strukturou, která tak bude kontrastovat s postindustriální strohostí DOXu.

Zároveň měl monumentální objekt poskytnout další prostor pro umělecké aktivity. Postupně došlo k načrtům několika variant, až Leoš Válka došel k zásadnímu rozhodnutí: „Navrhněte mi zepelín tak, jak si ho představuje dvanáctiletý kluk, co chce vzlítnout!“

Více než dva roky trvalo společné stvoření návrhu na 42 metrů dlouhou a 10 metrů širokou konstrukci, inspirovanou elegantními oblými tvary vzducholoď z počátku 20. století. Konečně v březnu 2016 začala samotná realizace, kterou

umožnilo fantastické nadání konstruktéra a statika Zbyňka Šrůtky.

Projekt byl dlouhou dobu udržován v tajnosti a kolemjdoucí tak mohli pouze hádat, co se na střeše DOXu odehrává. Skoro roční výstavby 55 tun těžkého zepelínu se zúčastnila široká paleta odborníků na zpracování dřeva a oceli a cena dosáhla více než 25 milionů. Právě organický, času podléhající dřevěný materiál je kontrastem k železobetonové současnosti, povrch je chráněn tenkou patentovanou fólií, vytvářející dojem slupky.

Úsměvnou je i charakteristika Gullivera, pod jakou je zanesen na katastrálním úřadě. Jelikož se jedná o stavbu, která nemá v České republice obdoby a tedy podobný precedent, oficiálně je vedený jako rozhledna naležato.

Přistávající Gulliver splňuje účel jak praktický, tak metaforický. V jeho interiéru o kapacitě 120 osob budou pravidelně pořádány přednášky, věnující se umění a literatuře, či další aktivity rozvíjející témata výstav centra DOX. První program, odehrávající se ve vzducho-

lodi, posvětili během oficiálního křestu světově známí spisovatelé, iránská autorka Azar Nafisi a Patrik Ouředník.

Svým vzhledem také Gulliver symbolizuje odvěkou touhu člověka létat, tedy dříve nedosažitelný ideál technologického pokroku. Vzducholoď byly prvními prostředky, které tuto touhu učinily reálnou a pohled na vzducholoď jako takovou je instantním prostředkem ke snění. Název Gulliver je odvozen od známé postavy cestovatele z utopického románu z 18. století.

Současně bude až do konce června 2017 probíhat doprovodná výstava, odhalující koncept vzniku vzducholoď, celý proces od myšlenky až po výstavbu a její technické řešení, dobové fotografie a postřehy spisovatele Hermana Hesseho, který cestoval vzducholoď v roce 1911. Samotnou vzducholoď je možné navštívit s platnou vstupenkou do Centra DOX, objekt přemostuje volný prostor mezi terasou kavárny a protější střechou a je v zimních měsících během akcí vytápěný.