



česká architektura czech architecture

2012-2013

Zdeněk Jiran

Maják a muzeum v Příchovicích

Beacon and museum in Příchovice

adresa
address **Příchovice 1, okres district
Jablonec nad Nisou**

autoři
design **Martin Rajniš, David Kubík –
Huť architektury
Martin Rajniš (Praha)**

investor
investor **U Čápa Příchovice**

náklady
cost **CZK 4 mil.**

zastavěná plocha
built-up area **162 m²**

obestavěný prostor
architectural volume **858 m³**

výška
height **25,6 m**

hlavní dodavatel
main contractor **Naga**

projekt
project **2011**

realizace
execution **2013**

lokality
jižní svah v Jizerských horách

zadání
původní nápad Aleše Voverky, jednoho z investorů, postavit rozhlednu postupně realizován ve spolupráci se členy Divadla Jára Cimrmana jako Muzeum a Maják Jára Cimrmana / dlouhodobá snaha vybudovat příjemné místo pro lidi z okolí, návštěvníky penzionu a sjezdovky, souvislost s obnovou krajiny, alejí, pastvin a stezek

architektura
muzeum zanořené do svahu, kryté kamennou stěnou, plynule se napojující na skálu a ostatní zdi probíhající celým areálem – výrazný prvek typický pro toto místo / hmotový koncept stavby založen na kontrastu horizontálních zdí a vertikály dřevěné konstrukce / vstup pro návštěvníky otvorem do kamenné zdi, prohlídková trasa přes expozici muzea do středu majáku a dále vzhůru až na vyhlídkovou plošinu / vršek majáku opatřen typickými atributy, jako jsou ochoz, stožár, korouhev, segmentové zasklení

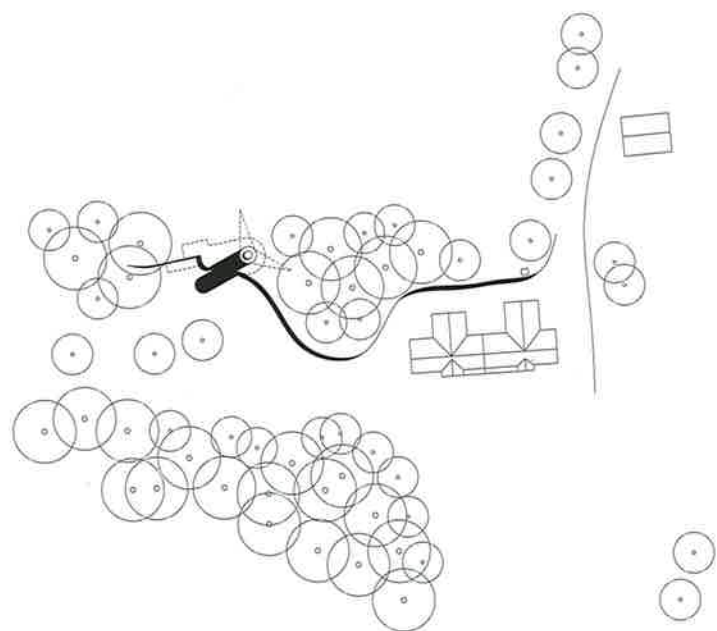
konstrukce a technologie
kámen těžený přímo na místě výkopu / dřevo z Jizerských hor, konstrukce z douglasky, schodiště z dubu

location
southerly slope in Jizerské Mountains

assignment
the original idea of Aleš Voverka, one of the investors, to build an outlook tower was gradually implemented in collaboration with Jára Cimrman Theater as Jára Cimrman Museum and Beacon / long-term efforts to create a pleasant spot for both locals and visitors visiting the guesthouse and ski slope; part of the process included renewal of the landscape, tree alleys, pastures and footpaths

architecture
museum is embedded into the slope, protected by a stone wall fluently attached to the rock and other walls running throughout the premises (a conspicuous element typical of this place) / the concept of volumes is based on the contrast of horizontal walls and a vertical wooden construction / visitors enter via an aperture in the stone wall, continue the sight-seeing route through the museum exhibition to the center of the beacon, and conclude upwards to the outlook platform / the top of the beacon features typical attributes such as gallery, mast, vane, sectional glazing

constructions and technologies
stone quarried in situ / wood from Jizerské Mountains, Douglas fir constructions, oak wood staircase



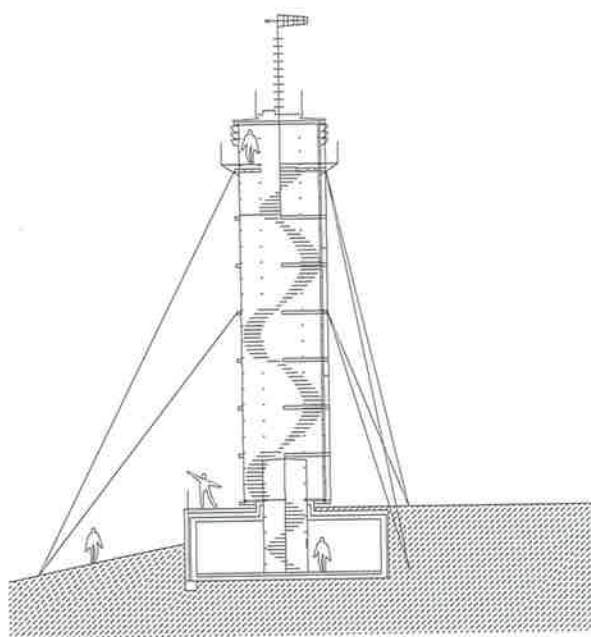
situace
site plan

slope in Jizerské Mountains

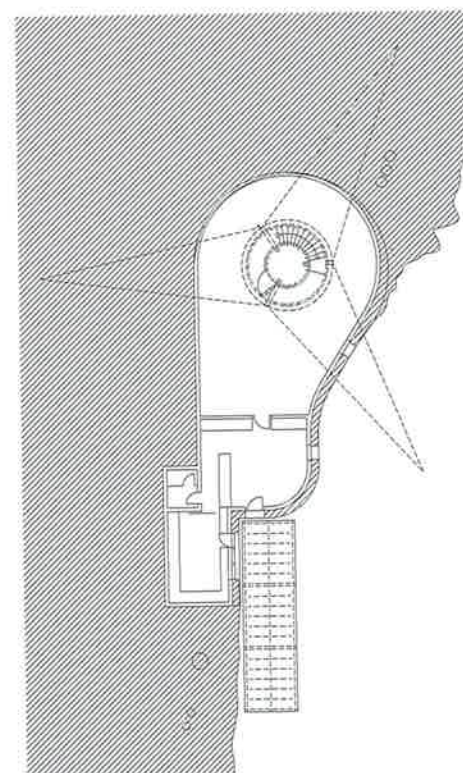
at
al idea of Aleš Voverka, one
stors, to build an outlook
gradually implemented
ation with Jára Cimrman
Jára Cimrman Museum and
ong-term efforts to create a
oot for both locals and visitors
e guesthouse and ski slope;
process included renewal of
ape, tree alleys, pastures and

re
s embedded into the slope,
by a stone wall fluently
o the rock and other walls
roughout the premises (a
us element typical of this
e concept of volumes is based
ntrast of horizontal walls and a
oden construction / visitors
n aperture in the stone wall,
he sight-seeing route through
m exhibition to the center
con, and conclude upwards
ook platform / the top of the
atures typical attributes such
mast, vane, sectional glazing

ons and technologies
rried in situ / wood from
ountains, Douglas fir
ons, oak wood staircase



řez
section



půdorys
floor plan







Rodop
Techo
Raiffeisen – Leasing
Halla
Aktia International
Česká komora architektů
Metrostav
Sipral
Xella CZ
Zumtobel Lighting
Allianz pojistovna
AED project
Crestyl real estate
Nadace české architektury
Wago
ApS Brno
Delta Light Czech
Dorint Pha
HABARTline světelné studio
SIPR STAVBY
Platforma architekti
Selene