

ASB

architektura · stavebnictví · byznys

KATEDRÁLA Z PAPIRU ŠIGERU BAN

Veřejné zakázky
Public-Private Partnership

Portland
Město architektury

Bienále
Reportáž z Benátek



9 771214 748002 04

#75

září 2014
ročník 11
79 Kč



ŠKOLKA KRČ
Architekt: David Kubík / Huť architektury Martin Rajniš
Místo: ul. Hurbanova, Praha-Krč
Investor: DIC – Dětské integrační centrum a mateřská škola, s. r. o.
Náklady: 5,5 mil. Kč
Realizace: 2013
Zast. plocha: 195,7 m²
Zast. plocha terasy: 111,7 m²
Obestavěný prostor: 787,5 m³

MATEŘSKÁ ŠKOLA A KAVÁRNA V KRČI

Oáza pro integraci

Rozšířit kapacitu školky a otevřít tréninkovou kavárnu – to byl plán ředitelky dětského integračního centra na jednom pražském sídlišti. Projekt měl být přívětivý, rychle postavený a ne příliš nákladný. Ke spolupráci proto vyzvala Huť architektury Martina Rajniše a Davida Kubíka.

EN

Oasis for Integration

Expanding the school capacity and opening a training coffee house – that was the plan of the director of the children's integration centre on a Prague housing estate. The project was to be friendly, quickly built and not very costly. Therefore, she approached Huť architektury of Martin Rajniš and David Kubík with an offer of co-operation.

Dětské integrační centrum a mateřská škola v pražské Krči funguje už dvě desetítky let. Vedle výchovné a vzdělávací péče poskytuje i péči rehabilitační a sociální a také usiluje o integraci dětí se zdravotním postižením i speciálními vzdělávacími potřebami. Kromě toho zde díky nedávnému rozšíření funguje i kavárna, která je sociálním podnikem pomáhající integraci mentálně hendikepovaných dospělých.

Schoulená uprostřed sídliště

„Na sídlišti provozujeme už 20 let speciální mateřskou školu. Připadalo nám, že na sídlišti chybí prostor, kam by si lidé mohli zajít popovídat a dát si něco dobrého,“ vysvětluje Petr Kačena, koordinátor projektu kavárny, a dodává: „Zároveň jsme chtěli nabídnout další služby i pro rodiče a také bývalé klienty – děti s hendikepem, které v průběhu času dospěly a mají potíže s uplatněním na trhu práce. Proto nabízíme lidem s hendikepem v kavárně pracovní stáže.“ Taková kavárna byla plánová-

„Věděli jsme, že chceme dřevostavbu, protože další beton sídliště nepotřebuje.“ (Petr Kačena)

na již delší dobu, její vznik urychlila potřeba zvýšit kapacitu mateřské školy o jednu třídu. „Z menší části nově postaveného pavilonu jsme se tak rozhodli udělat kavárnu,“ dodává Petr Kačena.

Kavárna i školka přinesla do monofunkčního sídliště žádaný prvek sociálních služeb i kvalitní architekturu. „Investoři měli jasnou představu o podobě stavby,“ říká autor projektu David Kubík. „Budova měla mít dřevěnou konstrukci na nožičkách, která by fungovala jako tzv. lesní školka. Od začátku bylo jasné, že tato horizontálně koncipovaná jednopod-

lažní stavba ze dřeva, schoulená v zahradě mezi stromy, bude založená na kontrastu k dvanácti patrovým panelovým domům všude okolo,“ říká architekt. A kontext architektury sídliště, uprostřed něhož školka vyrostla, hrál pro podobu stavby určující roli. „Je to klasické panelové sídliště. Velké, vysoké paneláky a pak další betonové obludy pro služby a obchod. Měli jsme návrh i na šestihřannou budovu, ale nakonec nám přišlo, že nejvíc sem padne právě nějaký další kvádr, nicméně vlastně jiný tým, že bude menší a hlavně dřevěný,“ potvrzuje Petr Kačena.



Tréninková kavárna umožňuje vytvořit pracovní místa pro osoby se zdravotním handicapem.
Foto: Petr Králík



V průběhu stavby však muselo dojít k několika neočekávaným změnám: „Bohužel převážil tlak na cenu, kompromisní řešení, změny v materiálovém provedení, nekvalitní zpracování těmi nelevnějšími firmami,“ posteskl si David Kubík. Je však přesvědčen, že i za těchto podmínek se podařilo dát dohromady lidsky příjemné prostředí.

Jasná dispozice

Dispozice stavby vychází z tvaru pozemku tak, aby kavárna byla situována směrem k ulici na sever, jednotřídky školky naopak k jihu do

areálu. Ostatní prostory – technické místnosti, toalety, úklidové místnosti a šatny jsou minimalizované a umístěné na střední dělicí stěně. Světlo do nich přichází střešními světlíky. „Stavba nakonec prakticky vyplnila prostor definovaný odstupy od hranice pozemku, parovodu atd.“ doplňuje architekt David Kubík.

Stavba je založená na ocelových nohách kotvených do mikropilot, které vynášejí vysoké lepené vazníky. Mezi ně jsou kladené fošny s podbitou cementotřískovou deskou. Prostor konstrukce vyplňuje tepelná

1, 2< Na počátku projektu stála potřeba navýšit kapacitu školky na základě demografické studie. A tak mohla vzniknout i kavárna. Foto 1: Petr Králík, Foto 2: Andrea Thiel Lhotáková 3, 4< Obě funkce zde byly potřebné a do monofunkčního sídliště vnáší žadány prvek sociálních služeb. Foto: Andrea Thiel Lhotáková

izolace. Podlahy jsou dimenzované tak, aby unesly podlahové topení i nahodilé zatížení 400 kg/m². Dále se jedná o klasickou sloupkovou konstrukci, skladby jsou difúzně odevěně směrem ven, fasády i střecha jsou odvětrávané. Nosná dřevěná konstrukce musela být opláštěná nehořlavými deskami, jak to vyžaduje požární norma. Ve skladbě střechy jsou použity OSB desky s vrstvou hliníku, odrážející teplo do interiéru a zabraňující sálání tepla ze střechy v letním období. <



Nosná dřevěná konstrukce musela být opláštěná nehořlavými deskami.
Foto: Andrea Thiel
Lhotáková



„Interiér jsme si za pomoci architektonického studia dělali spíš sami. Chtěli jsme všechno jednoduché, trochu po vzoru severského designu.“ (Petr Kačena)
Foto: Petr Králík



K vnitřním prostorům kavárny i herny přiléhají zastřešené terasy, které tak v letních měsících rozšiřují užitnou plochu.
Foto: Petr Králík



Detail

DETAIL A – detail osazení okna

