

# Zelená architektura

.CZ

# Green architecture

.CZ

architektura  
krajina  
udržitelný rozvoj  
inspirace přírodou

architecture  
landscape  
sustainability  
nature as inspiration



## Poštovna Sněžka

Místo: Krkonoše - Sněžka, 1602 m.n.m.

Autor: Martin Rajniš, Patrik Hoffman,

Jan Mach, Tom Plzenský - e-MRAK

Investor: Jaroslava Skrbková

Zastavěná plocha: 74 m<sup>2</sup>

Projekt: 2005-2006

Realizace: 2006-2007

Foto: Andrea Lhotáková

## Postal Lodge Sněžka

Location: Krkonoše - Sněžka, 1602 m.n.m.

Architect: Martin Rajniš, Patrik Hoffman,

Jan Mach, Tom Plzenský - e-MRAK

Investor: Jaroslava Skrbková

Developed area: 74 m<sup>2</sup>

Project: 2005-2006

Realization: 2006-2007

Photo: Andrea Lhotáková

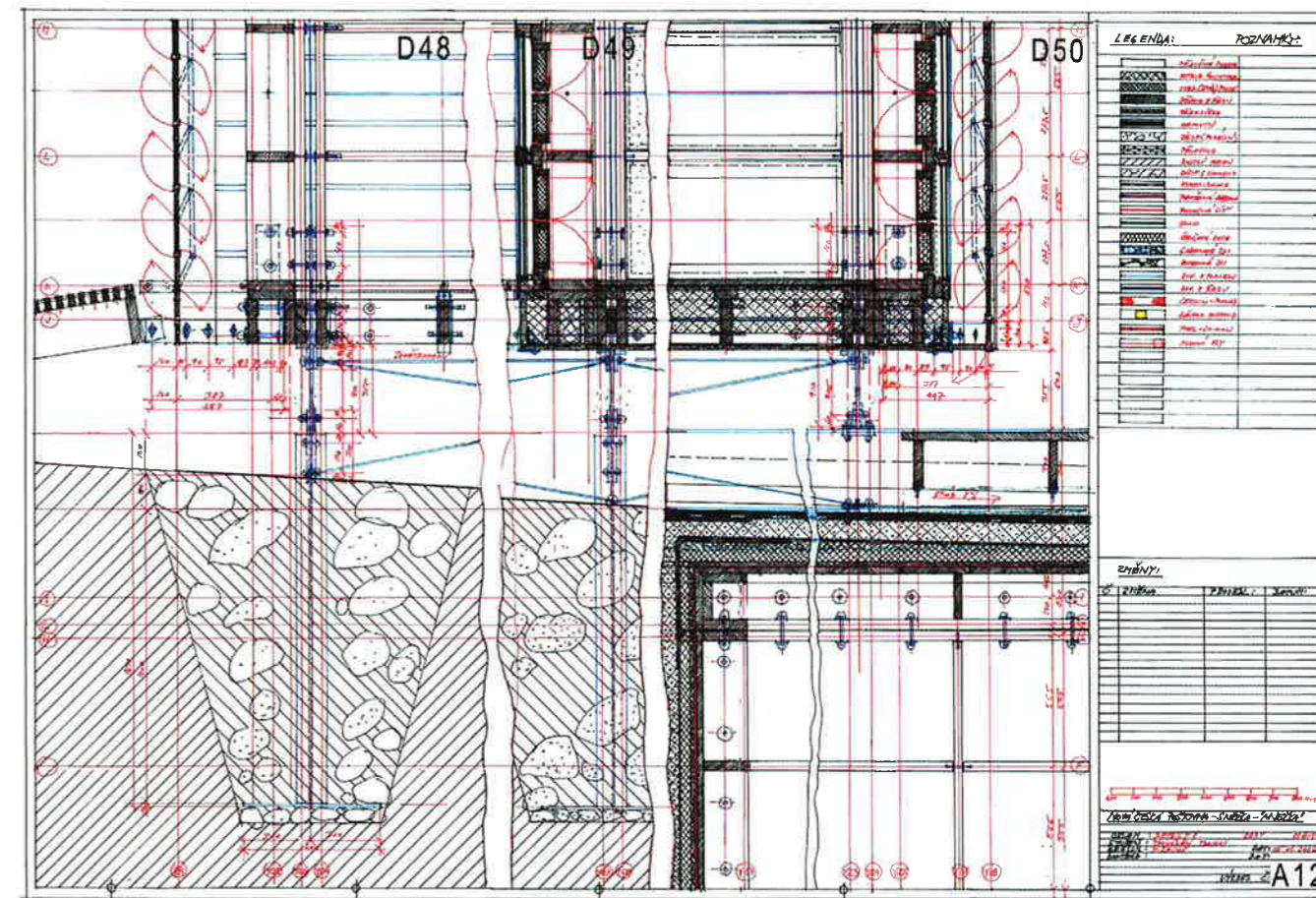
Těžko hledat obtížnější místo na stavění domu, než je vrchol Sněžky. Fouká tu vítr až 250 km/hod, jsou tu obrovské námrazy, je tu první pásmo národního parku. Jak stavět v takové lokalitě, neutratit moc peněz a udělat dům, který se zapíše do mysli lidí, kteří ho navštíví? Dům je bratrancem skladů Amundsenovy nebo Scottovy výpravy na severní nebo jižní pól, příbuzným staveb, jaké člověk vidí v Grónsku a na Špicberkách. Vstupuje po špičkách do národního parku, je ze dřeva a ze skla, stojí na subtilních kovových podporách, v kruté zimě se celý uzavře vnitřními izolačními deskami - shadowboxy - a vnějšími žaluziemi, které ho chrání i před poletujícími kusy skal a ledu. Venkovní schodiště připomíná, že vstupujete na nejvyšší místo české země. Ekologický dřevěný dům, ohleduplný k přírodě, lidem i majestátu hor.

It's hard to find a more difficult place for building a house than a peak of Mt. Sněžka. Wind speeds reach up to 250 km/h, winter temperatures hit record freezes, it is the most strictly protected zone of

a national park. How to build in such a locality without spending excess money, and create a house that would remain in the minds of the people who visit it? This building is a cousin of the storage depots



of Amundsen's or Scott's polar expeditions, or the houses that you see in Greenland or the Spitzberg Islands. It enters on tiptoes into the national park: it is of wood and glass, standing on delicate metal supports. In the harshest winters it is completely closed off behind interior insulation slabs - shadowboxes - and exterior blinds, which protect it from flying bits of rock and ice. Its outdoor staircase reminds you that you are climbing to the highest point of the Czech lands. An environmentally friendly wooden building, respecting nature, humanity, and the majesty of the mountains.





## Hráň

Místo: Slavonice

Autor: Martin Rajniš, Kamila Amblerová,  
Václav Horecký - e-Mrak

Užitná plocha: 73 m<sup>2</sup>

Projekt: 2006

Realizace: 2007

Foto: Andrea Lhotáková

## Stack

Location: Slavonice

Architects: Martin Rajniš, Kamila Amblerová,  
Václav Horecký - e-Mrak

Floor space: 73 m<sup>2</sup>

Project: 2006

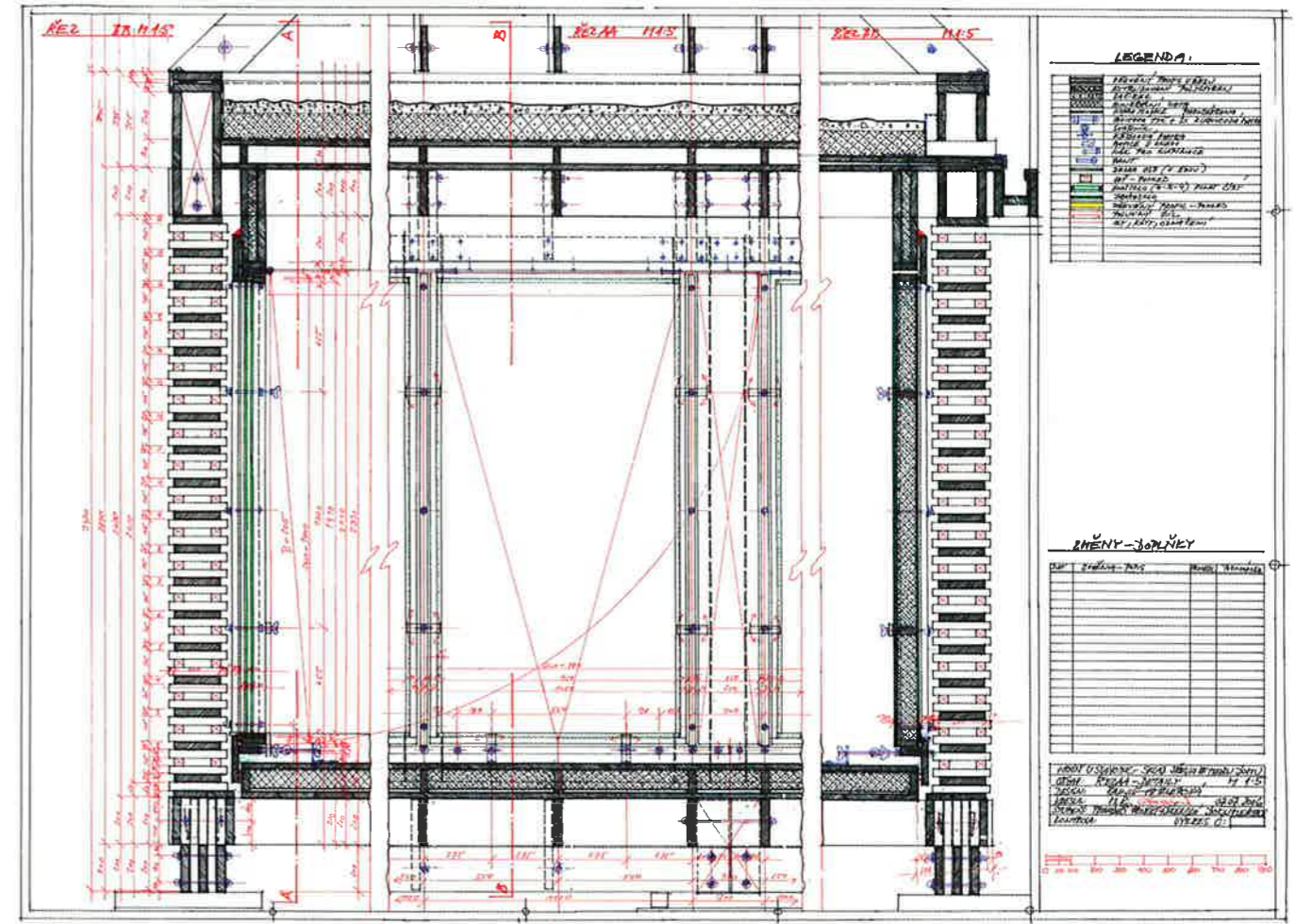
Realization: 1998

Photo: Andrea Lhotáková

Klient si koupil pozemek v chráněné krajinné oblasti, které se říká Česká Kanada: velké louky a výstupy kamenů se zkroucenými borovicemi. Přál si tu postavit hráň. Vznikl dům z devíti modulů po 3,60 m: dva moduly na krajích jsou ponechané jako terasy. Celá severní strana je izolovaná a zároveň ji tvoří jako v Japonsku dlouhá skříň s posuvnými dveřmi. Jižní, východní a západní strana domu je zevnitř prosklená. Posuvná dilatační spára umožňuje vsazení pevných vyklápěcích rámu s dvojskly i do hráně, která vlhkostí nebo pozvolným vysycháním mění rozměry. Experiment s dutou hrání se tímto dostal do polohy plně užitelného domu. Tektonika duté hráně zároveň slouží jako příjemné pevné vnější stínění, které brání vzniku skleníkového efektu.



The client purchased land in a protected nature reserve known as „Czech Canada“; wide meadows and rock outcroppings surrounded with pines. His wish was to build a stack here. What emerged is a house of nine modules of 3.60 m: the two modules at the edges are left open as terraces. The entire northern



side is insulated, and simultaneously forms, as in Japan, a long cabinet with sliding doors. The southern, eastern and western sides of the house are glazed from inside. The sliding dilatation joint allows for fixed swinging frames with double glazing to be fitted even into the lumber stack, which can change its dimensions with damp or gradual drying. Experimentation with the stack here reached the level of fully inhabitable house. The tectonics of the hollow lumber stack simultaneously serve as a pleasant, firm external shading that prevents the emergence of a greenhouse effect inside.





## Věž Scholzberg

Místo: Horní Maxov

Autor: Martin Rajniš, Jan Mach - e-MRAK

Investor: e-Mrak

Zastavěná plocha: 11 m<sup>2</sup>

Obestavěný prostor: 140 m<sup>3</sup>

Hlavní dodavatel: e-MRAK

Projekt: 2006

Realizace: 2006

Foto: Radka Ciglerová, David Kubík

## Tower Scholzberg

Location: Horní Maxov

Architect: Martin Rajniš, Jan Mach - e-MRAK

Investor: e-Mrak

Developed area: 11 m<sup>2</sup>

Building volume: 140 m<sup>3</sup>

Main contractor: e-MRAK

Project: 2006

Realization: 2006

Photo: Radka Ciglerová, David Kubík

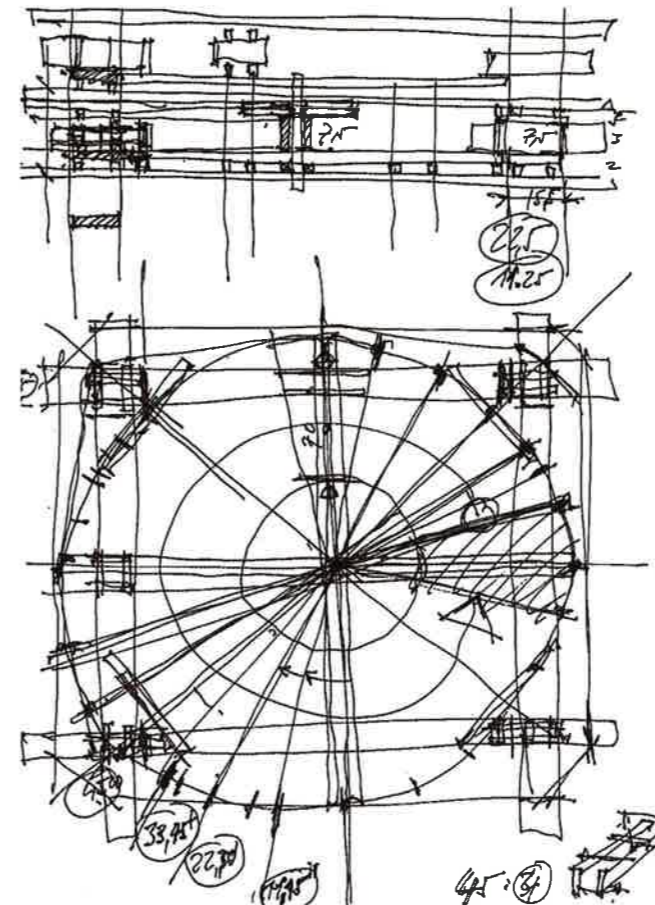
Scholzberg jsme postavili z radosti nad tím, že se podařilo koupit pozemek a ve staré tradici jsme vztyčili vysokou stavbu; Řekové by tomu říkali omfalos, pupek země. Na projektu jsme pracovali společně s Honzou Machem a podařil se úplně elementární

plán, kdy v kruhu rotující spirála schodů je vepsána do hranolu duté hráně tak, aby těsně mýjela jeho rohy a mírně přesahovala v jeho stranách. Vznikl útvar rotujícího schodiště, který lehce připomíná dvoušroubovici DNA, což je jedno z milých překva-



pení, která občas stavitele potkají. Míra plánovitosti je u této stavby tak akorát, úžasné je, že ji postavili studenti. Další úžasná věc je, že většina sousedů i příchozích tuhle stavbu vnímá jako vstřícnou, milou a přátelskou.

Scholzberg was built out of our joy at having been able to buy a plot of land, and in the oldest tradition we raised a high building on it. The ancient Greeks would have called it an omphalos, „navel of the earth“. In this project, we worked in collaboration with Honza Mach, and succeeded with an absolutely elementary plan, in which the circular rotation of the spiral staircase is fitted into the rectangular



space so that it just misses the corners and slightly sticks out on the sides. The result was a kind of rotating staircase, slightly recalling the double helix of the DNA molecule, one of those pleasant surprises that occasionally happen to us builders. The degree of planning in this building was absolutely perfect, and it's wonderful that it was built entirely by students. Another wonderful thing is that most of our neighbours and visitors find this structure welcoming, attractive and pleasant.





ISBN 978-80-254-3160-3  
9 788025 431603

